

3º ESO

INFORMACIÓN PARA 3º DE ESO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 20 de noviembre

2ª: 19 de febrero

3ª: 14 de mayo

Pruebas finales de curso: 5 a 18 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 18 octubre, 29 noviembre

2ª: 17 enero, 7 marzo

3ª: 4 abril, 23 mayo

Final: el 24 de junio

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 21 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 17 de abril al 27 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 14 de octubre, 4 de noviembre y 27 de febrero

CURSO 3º ESO 2024/25

Jefa de Estudios

Catalina Martí

Tutor	3º ESO A	Jose M. Rosselló
Tutor	3º ESO B	Marta Bauzà
Tutor	3º ESO C	Joan A. Mas
Tutor	3º ESO D	Jordi Pallarés

Profesores/as asignaturas:

Geografía e Historia	A B, D C	Cayetano Bonnin Xisca Amorós Pau Ruiz Mercedes Garrido
Lengua Castellana y Literatura	A B C D	Liliana López Marta Bauzà Laura Rajoy Elionor Mir
Lengua Catalana y Literatura	A, B, C, D	Marta Bauzà
Inglés	A, B, C, D	Mª José Villamor Marilena Grimalt Ian Walsh Jessica Batista
Educación Física	A, B, C, D	Xisco Sánchez
Matemáticas	A, C B, D	José A. Jiménez Josep Pellicer
Tecnología y digitalización	A, B, C, D	Emili Higuera
Biología y Geología	B, D A, C	Miquel Miralles Marta Ferrer
Física y Química	A B, C, D	Mª Angels López Joan A. Mas
Atención educativa	A, B, C, D	José A. Jiménez Pau Ruiz Joan A. Mas Cayetano Bonnin
Educación Plástica	A, C B, D	Ana López Jordi Pallarés
Alemán	A, B, C, D	Esperanza Albertí
Francés	A, B, C, D	Audrey Jiménez
Cultura Clásica II	A, B, C, D	Cayetano Bonnin
Recursos Digitales II	A, B, C	José A. Jiménez

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3r ESO
Àrea o matèria :	Geografia i Història
Professor/a:	Xisca Amorós, Pau Ruiz, Cayetano Bonnín i Merche Garrido

SABERS BÀSICS
A. Reptes del món actual
B. Societats i territoris
C. Compromís cívic local i global

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PONDERACIONS
1. Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre temes rellevants del present i del passat, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar continguts en diversos formats.	1.2. Establir connexions i relacions entre els coneixements i informacions adquirits, elaborant síntesis interpretatives i explicatives, mitjançant informes, estudis o dossiers informatius, que reflecteixin un domini i consolidació dels continguts tractats.	17

	1.3. Transferir adequadament la informació i el coneixement per mitjà de narracions, pòsters, presentacions, exposicions orals, mitjans audiovisuals i altres productes digitals.	6
2. Indagar, argumentar i elaborar productes propis sobre problemes geogràfics, històrics i socials que resultin rellevants actualment, des del local al global, per desenvolupar un pensament crític, respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la pròpia identitat i a enriquir el patrimoni comú.	2.1. Generar productes originals i creatius mitjançant la reelaboració de coneixements previs a través d'eines de recerca que permetin explicar problemes presents i passats de la humanitat a distintes escales temporals i espacials, del local al global, utilitzant conceptes, situacions i dades rellevants.	7
	2.2. Produir i expressar judicis i arguments personals i criteris de forma oberta i respectuosa, fent patent la pròpia identitat i enriquant el patrimoni comú en el context del món actual, els seus reptes i els seus conflictes, des d'una perspectiva sistèmica i global.	6
3. Conèixer els principals desafiaments als quals s'han enfrontat diferents societats al llarg del temps, identificant les causes i conseqüències dels canvis produïts i els problemes als quals s'enfronten en l'actualitat, mitjançant el desenvolupament de projectes de recerca i l'ús de fonts fiables, per realitzar propostes que contribueixin al desenvolupament sostenible	3.1. Realitzar propostes que contribueixin a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, aplicant mètodes i projectes de recerca, incidint en l'ús de mapes i altres representacions gràfiques, així com de mitjans accessibles d'interpretació d'imatges.	5
	3.2 Entendre i afrontar, des d'un enfocament ecosocial, problemes i desafiaments passats, actuals o futurs de les societats contemporànies tenint en compte les seves relacions d'interdependència i ecodependència.	5

	3.4 Analitzar processos de canvi històric i comparar casos de la història i la geografia a través de l'ús de fonts d'informació diverses, tenint en compte les transformacions de curta i llarga durada (conjuntura i estructura), les continuïtats i permanències en diferents períodes i llocs.	10
4. Identificar i analitzar els elements del paisatge i la seva articulació en sistemes complexos naturals, rurals i urbans, així com la seva evolució en el temps, interpretant les causes de les transformacions i valorant el grau d'equilibri existent en els diferents ecosistemes, per promoure la seva conservació, millora i ús sostenible.	4.1. Identificar els elements de l'entorn i comprendre el seu funcionament com un sistema complex per mitjà de l'anàlisi multicausal de les seves relacions naturals i humanes, presents i passades, valorant el grau de conservació i d'equilibri dinàmic.	10
	4.2. Idear i adoptar, quan sigui possible, comportaments i accions que contribueixin a la conservació i millora de l'entorn natural, rural i urbà, a través del respecte a tots els éssers vius, mostrant comportaments orientats a l'assoliment d'un desenvolupament sostenible d'aquests entorns, i defensant l'accés universal, just i equitatiu als recursos que ens ofereix el planeta.	5
5. Analitzar de manera crítica plantejaments històrics i geogràfics explicant la construcció dels sistemes democràtics i els principis constitucionals que regeixen la vida en comunitat, així com assumint els deures i drets propis del nostre marc de convivència, per promoure la participació ciutadana i la cohesió social.	5.1. Conèixer, valorar i exercir responsabilitats, drets i deures i actuar en favor del seu desenvolupament i afirmació a través del coneixement del nostre ordenament jurídic i constitucional, de la comprensió i posada en valor de la nostra memòria democràtica i dels aspectes fonamentals que la conformen, de la contribució dels homes i dones a aquesta, i la defensa dels nostres	5

	valors constitucionals.	
	5.2. Reconèixer moviments i causes que generin una consciència solidària, promoguin la cohesió social, i treballin per a l'eliminació de la desigualtat, especialment la motivada per qüestió de gènere, i per al ple desenvolupament de la ciutadania, mitjançant la mobilització de coneixements i estratègies de participació, treball en equip, mediació i resolució pacífica de conflictes.	2
6. Conèixer i comprendre els processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la realitat multicultural en la qual vivim, reconeixent la riquesa de la diversitat, i valorant l'aportació dels moviments en defensa de la igualtat, la inclusió i el respecte a les minories, per tal d'evitar qualsevol tipus de discriminació.	6.2. Contribuir al benestar individual i col·lectiu a través del disseny, exposició i posada en pràctica d'iniciatives orientades a promoure un compromís actiu amb els valors comuns, la millora de l'entorn i el servei a la comunitat.	4

7. Identificar els fonaments que sostenen les nostres identitats col·lectives i les dels altres, a través del coneixement i la valoració del patrimoni material i immaterial que compartim per tal de conservar-lo i respectar els sentiments de pertinença, així com per afavorir processos que contribueixin a la cohesió o solidaritat territorial amb vista als valors de l'europèisme i la Declaració Universal dels Drets Humans.	7.2. Conèixer i contribuir a conservar el patrimoni material i immaterial comú, respectant els sentiments de pertinença i adoptant compromisos amb principis i accions orientades a la cohesió i la solidaritat territorial de la comunitat política, els valors de l'europèisme i de la Declaració Universal dels Drets Humans.	7
8. Prendre consciència del paper dels cicles demogràfics, el cicle vital, les formes de vida i les relacions intergeneracionals i de dependència en la societat actual i la seva evolució al llarg del temps, analitzant les de manera crítica, per promoure alternatives saludables, sostenibles, enriquidores i respectuoses amb la dignitat humana i el compromís amb la societat i l'entorn.	8.1. Adoptar un paper actiu i compromès amb l'entorn, d'acord amb aptituds, aspiracions, interessos i valors propis, a partir de l'anàlisi crítica de la realitat econòmica, de la distribució i gestió del treball, i l'adopció d'hàbits responsables, saludables, sostenibles i respectuosos amb la dignitat humana i la d'altres éssers vius, així com de la reflexió ètica davant els usos de la tecnologia i la gestió del temps lliure.	2
	8.2 Reconèixer les iniciatives de la societat civil, reflectides en associacions i entitats socials, adoptant actituds de participació i transformació en l'àmbit local i comunitari i a través de les relacions intergeneracionals.	2
9. Conèixer i valorar la importància de la seguretat integral ciutadana en la cultura de convivència nacional i internacional,	9.1. Interpretar i explicar de forma argumentada la connexió d'Espanya amb els grans processos històrics de l'època contemporània, valorant el que han suposat	2

reconeixent la contribució de l'Estat, les seves institucions i altres entitats socials a la ciutadania global, a la pau, a la cooperació internacional i al desenvolupament, per promoure la consecució d'un món més segur, solidari, sostenible i just.	per a l'evolució i assenyalant les aportacions dels seus habitants al llarg de la història, així com les aportacions de l'Estat, les seves institucions i les Illes Balears a la cultura europea i mundial.	
	9.2 Contribuir a la consecució d'un món més segur, just, solidari i sostenible, a través de l'anàlisi dels principals conflictes del present i el reconeixement de les institucions de l'Estat i de les associacions civils que garanteixen la seguretat integral i la convivència social, així com els compromisos internacionals del nostre país en favor de la pau, la seguretat, la cooperació, la sostenibilitat, els valors democràtics i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.	5

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	3º ESO
Área:	Lengua Castellana y Literatura
Profesor:	Liliana López / Marta Bauzá / Laura Rajoy / Elionor Mir

1. CONTENIDOS

Primera evaluación

- COMENTARIO DE TEXTOS: identificación del tema y elaboración del resumen. Textos: 1, 2.
- LITERATURA: La Edad Media. Lírica, narrativa y teatro.
- SINTAXIS: repaso de categorías gramaticales, sintagmas y complementos del verbo. Análisis de oraciones simples.
- ORTOGRAFÍA: ortografía de las palabras compuestas. Tilde diacrítica. Ortografía de las siglas, los acrónimos y las abreviaturas.
- LÉXICO: derivación. Composición y parasíntesis. Familia léxica. Siglas y acrónimos.
- LECTURA OBLIGATORIA: *Donde surgen las sombras*, David Lozano.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- **Sintoniza la radio medieval**
- **Retos de palabras**
- **Lectura:** *Donde surgen las sombras*, David Lozano.

Segunda evaluación

- COMENTARIO DE TEXTOS: identificación del tema, elaboración del resumen e identificación de la estructura. Textos: 3, 4
- LITERATURA: el Renacimiento. La lírica renacentista. La narrativa renacentista.
- SINTAXIS: análisis de oraciones simples. Los valores del SE. Análisis de oraciones coordinadas y yuxtapuestas.
- ORTOGRAFÍA: la escritura de los números. Las mayúsculas. Acentuación de formas complejas. Uso de los signos dobles.
- LÉXICO: campo semántico y campo asociativo. Denotación y connotación.
- Tecnicismos. Cambio semántico.
- LECTURA OBLIGATORIA: *Lazarillo de Tormes*.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- **Sintaxis Visual**
- **Amor actualizado**
- **Lectura:** *Lazarillo de Tormes*.

Tercera evaluación

- COMENTARIO DE TEXTOS: identificación del tema, elaboración del resumen, identificación de la estructura. Textos: 5, 6.
- LITERATURA: Cervantes y el *Quijote*. El Barroco. Poesía barroca. Teatro barroco.
- SINTAXIS: análisis de oraciones subordinadas adjetivas.
- LÉXICO: metáfora y metonimia. Polisemia, sinonimia, antonimia. Hiperonimia e hiponimia. Homonimia. Neologismos. Palabras tabú y eufemismos.
- LECTURA OBLIGATORIA: *Don Quijote de la Mancha*.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- **Conviértete en el héroe/ la heroína o un antihéroe/ anti heroína de tu generación**
- **Conviértete de poeta barroco a dramaturgo**
- **Lectura:** *Don Quijote de la Mancha*.

2. MATERIAL

- *Libro Situaciones de aprendizaje 3 de Vicenç Vives*. [Libro de consulta y cuaderno de aprendizaje]
- X Podéis usar un cartapacio, un cuaderno de espiral o una carpeta de fundas. Es importante que, sea cual sea la opción elegida, las fotocopias y los ejercicios hechos en clase estén ordenados, bien presentados y corregidos.
- X Los exámenes se guardan siempre en el cuaderno, todos juntos.
- X Se revisará el cuaderno una vez por evaluación.

3. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	PERCENTATGE	SABERS BÀSICS
CE 1: Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, (...)	1.1. Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món	5%	Reflexió lingüística sobre els canvis de l'espanyol.
	1.2. Identificar i qüestionar prejudicis lingüístics, adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.	1%	
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals d'una certa complexitat	5%	Treball textual mitjançant els textos periodístics, socials i que pertanyin al món de la literatura. Comprensió oral. Producció oral formal.
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos d'una certa complexitat	5%	
CE 3: Produir textos orals	3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat	5%	

	3.2. Participar en interaccions orals informals i en situacions orals formals de caràcter dialogat	5%	
CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits	4.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant de textos escrits d'una certa complexitat	5%	Treball textual mitjançant textos propis de la literatura espanyola des de l'Edat Mitjana fins el segle XVII, periodístics i de caire social. Producció escrita.
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits d'una certa complexitat	5%	
CE 5: Produir textos escrits	5.1. Planificar la redacció de textos escrits d'una certa extensió	5%	Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics (expressió de la subjectivitat, dixi, registres, mecanismes de cohesió, ús coherent de les formes verbals, correcció lingüística, els signes de puntuació).
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical	5%	
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la de manera progressivament autònoma	5%	- Alfabetització mediàtica i informacional: recerca i selecció de la informació, anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis. Ús de plataformes

	6.2. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma	5%	virtuals per als treballs escolars.
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2%	
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer	7.1. Llegir de manera autònoma texts seleccionats en funció dels propis gustos i deixar constància del progrés del propi itinerari lector	1%	Criteris i estratègies per a la selecció d'obres variades de manera orientada a partir de l'exploració de la biblioteca. Presa de consciència dels propis gustos. Expressió de l'experiència lectora amb suport d'exemples i fent servir un metallenguatge específic.
	7.2. Compartir l'experiència de la lectura en suports diversos	9%	Estratègies per a la recomanació de lectures en suports variats o bé oralment entre iguals.
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides a partir de l'anàlisi dels seus elements i del seu context històric	5%	Lectura d'obres i fragments rellevants de literatura juvenil contemporània i universal. Incorporació progressiva d'un metallenguatge específic.
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i	5%	Anàlisi bàsica dels elements constitutius del gènere literari.

	altres textos escrits		Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos o altres manifestacions artístiques.
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	5%	Lectura expressiva o dramatització. Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats.
CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	5%	Diferència entre llengua oral i escrita. Distinció entre categories gramaticals.
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5%	Ús de diccionaris i manuals de gramàtica. Estructura sintàctica de l'oració simple i composta.
	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	5%	
CE 10: Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%	Interacció oral i escrita de caràcter informal; prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia

entre persones, llenguatge democràtic.	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%	lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes. Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
--	---	----	---

4. FECHAS DE EXÁMENES

Primera evaluación:

- Prueba escrita: octubre 2024
- Examen evaluación 14-20/11/ 2024
- Entrega dossier de Lectura *Donde surgen las sombras*.

Segunda evaluación:

- Prueba escrita: enero 2025
- Exámenes evaluación: 13-19/02/2025
- Entrega dossier de Lectura *Lazarillo de Tormes*

Tercera evaluación:

- Prueba escrita I: marzo-abril 2025
- Prueba escrita II: mayo 2025
- Entrega dossier de Lectura *Don Quijote de la Mancha*

Exámenes finales:

- 5-18 junio 2025

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3r ESO
Àrea:	Llengua Catalana i Lliteratura
Professor:	Marta Bauzà

CONTINGUTS (SABERS BÀSICS)

PRIMERA AVALUACIÓ

Els textos periodístics: notícia, breu, reportatge, crònica, entrevista, article d'opinió, editorial, carta al director.
Literatura de l'edat mitjana. Context històric. Els trobadors. Ramon Llull.
La vocal neutra àtona.
Les O/U àtones.
Diftongs, hiats, accentuació, dièresi.

SEGONA AVALUACIÓ

Lectura de L'Odissea. Projecte individual i treball en grup de creació.
Els pronoms febles. Funcions sintàctiques. Els pronoms EN, HI, HO. Substitució d'un sintagma. Substitució de dos o més sintagmes.
Les Cròniques. Literatura moral S. XIV. Francesc Eiximenis, Turmeda, Sant Vicent Ferrer. Humanisme. Bernat Metge.

TERCERA AVALUACIÓ

1. Lectura de Cartes a la reina d'Anglaterra. Treball d'un dossier d'activitats.
Oclusives, essenes, palatals, b i v, h.
El segle XV: la novel·la cavalleresca, Tirant Lo Blanc, Ausiàs March.
Les varietats geogràfiques del català.

MATERIAL

- Llibre de Situacions 3, de Vicens Vives. Recordau que heu de tenir sempre el Llibre de Consulta i el Quadern d'Aprenentatge a classe.
- Llibres de lectura: L'Odissea i Carta a la reina d'Anglaterra.
- Quadern o carpeta d'anelles per guardar esquemes i apunts.

ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

- Anirem treballant els continguts al llarg de les tres sessions setmanals.
- Durant aquest curs, les lectures es treballaran a l'aula, però durant algunes setmanes concretes del curs.

- Cada contingut vist serà avaluat d'alguna manera: bé amb una prova escrita, bé amb un dictat (en el cas dels continguts d'ortografia), bé amb un projecte o dossier a entregar.
- Es combinaran els treballs en grup i individuals i intentarem que hi hagi varietat d'eines i de materials.
- Al final de cada avaluació es farà un examen d'avaluació en què s'avaluaran tots els continguts vists.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%
CE 1: Descriure i valorar la diversitat lingüística del món a partir de la realitat plurilingüe de l'entorn.	1.1. Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya, amb atenció especial a la llengua catalana, a partir de l'explicació del seu origen i el desenvolupament històric.	5%
	1.2. Identificar i qüestionar prejudicis lingüístics, adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.	1%
CE 2: Comprendre i interpretar textos orals multimodals.	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals d'una certa complexitat	5%
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos d'una certa complexitat	5%
CE 3: Produir textos orals multimodals.	3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat	5%
	3.2. Participar en interaccions orals informals I en situacions orals formals de caràcter dialogat	5%
CE 4: Comprendre, interpretar i valorar textos escrits, amb sentit crític.	4.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant de textos escrits d'una certa complexitat	5%
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos escrits d'una certa complexitat	5%
CE 5: Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes.	5.1. Planificar la redacció de textos escrits d'una certa extensió	5%
	5.2. Incorporar procediments bàsics per tal d'enriquir els textos escrits amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical	5%
CE 6: Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, avaluant la seva fiabilitat.	6.1. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la i reelaborar-la de manera progressivament autònoma	5%

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS AVALUACIÓ	%
CE 7: Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer.	6.2. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma	5%
	6.3. Adoptar hàbits d'ús saludables de les noves tecnologies digitals	2%
	7.1. Llegir de manera autònoma texts seleccionats en funció dels propis gustos i deixar constància del progrés del propi itinerari lector	1%
CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal.	7.2. Compartir l'experiència de la lectura en suports diversos	9%
	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides a partir de l'anàlisi dels seus elements i del seu context històric	5%
	8.2. Establir de manera guiada vincles argumentals entre els textos llegits i altres textos escrits	5%
CE 9: Coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos.	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària	5%
	9.1. Revisar els textos propis de manera autònoma a partir de la reflexió metalingüística	5%
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor	5%
CE 10: Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	9.3. Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua usant el metallenguatge específic	5%
	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%
	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%

DATES DE LES PROVES

➤ PRIMERA AVALUACIÓ

- Prova escrita I: octubre 2024
- Exàmens avaluació: 14-20/11/2024
- Entrega treball I abans de la setmana d'avaluació.

➤ SEGONA AVALUACIÓ

- Prova escrita I: gener 2025
- Exàmens avaluació: 13-19/02/2025
- Entrega treball lectura *L'Odissea*

➤ TERCERA AVALUACIÓ

- Prova escrita I: març-abril 2025
- Prova escrita II: maig 2025
- Lectura i prova lectora de *Cartes a la reina d'Anglaterra*

➤ EXÀMENS FINALS

- 5-18 de juny 2025.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3r d'ESO
Àrea:	Educació Física
Professor:	Xisco Sánchez

SABERS BÀSICS A TREBALLAR DURANT EL CURS
A. Vida activa i saludable
B. Organització i gestió de l'activitat física
C. Resolució de problemes en situacions motrius
D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius
E. Manifestacions de la cultura motriu
F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, seleccionant i incorporant intencionalment activitats físiques i esportives en les rutines diàries, a partir d'una anàlisi crítica dels models corporals i del rebuig de les pràctiques que manquin de base científica, per tal de fer un ús saludable i autònom del seu temps lliure i així millorar la seva qualitat de vida	1.1. Planificar i autoregular la pràctica d'activitat física orientada al concepte integral de salut i a l'estil de vida actiu, segons les necessitats i interessos individuals i respectant la pròpia realitat i identitat corporal	10%
	1.2. Incorporar de manera autònoma els processos d'activació corporal, autoregulació i dosificació de l'esforç, alimentació saludable, educació postural, relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable	10%
	1.3. Adoptar de manera responsable i autònoma mesures específiques per a la prevenció de lesions abans, durant i després de la pràctica d'activitat física, aprenent a reconèixer situacions de risc per actuar preventivament	5%
	1.4. Actuar d'acord amb els protocols d'intervenció davant situacions d'emergència o accidents aplicant mesures específiques de primers auxilis	7%
	1.5. Adoptar actituds compromeses i transformadores que rebutgin els estereotips socials associats a l'àmbit del corporal, al gènere i a la diversitat sexual, i els comportaments que posin en risc la salut, contrastant amb autonomia i independència qualsevol informació en base a criteris científics de validesa, fiabilitat i objectivitat	4%

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIS D'AVUACIÓ	PERCENTATGE
2. Adaptar, amb progressiva autonomia en la seva execució, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions amb dificultat variable, per resoldre situacions de caràcter motor vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i per consolidar actituds de superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, establint mecanismes per reconduir els processos de treball i assegurar una participació equilibrada, incloent estratègies d'autoavaluació i coavaluació tant del procés com del resultat	10%
	2.2. Mostrar habilitats per a l'adaptació i l'actuació davant situacions amb una elevada incertesa, aprofitant eficientment les pròpies capacitats i aplicant de manera automàtica processos de percepció, decisió i execució en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions i resultats obtinguts	8%
	2.3. Evidenciar control i domini corporal en emprar els components qualitius i quantitius de la motricitat de manera eficient i creativa, resolent problemes en tota mena de situacions motrius transferibles al seu espai vivencial amb autonomia	8%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3	CRITERIS D'AVUACIÓ	PERCENTATGE
3. Compartir espais de pràctica físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte entre participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir amb progressiva autonomia a l'enteniment social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa	3.1. Practicar i participar activament assumint responsabilitats en l'organització d'una gran varietat d'activitats motrius, valorant les implicacions ètiques de les pràctiques antiesportives, evitant la competitivitat desmesurada i actuant amb esportivitat en assumir els rols de públic, participant o altres.	10%
	3.2. Cooperar o col·laborar en la pràctica de diferents produccions motrius i projectes per aconseguir l'assoliment individual i grupal, participant amb autonomia en la presa de decisions vinculades a l'assignació de rols, la gestió del temps de pràctica i l'optimització del resultat final.	10%
	3.3. Relacionar-se i entendre's amb la resta de participants durant el desenvolupament de diverses pràctiques motrius amb autonomia i fent ús efectiu d'habilitats socials de diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectiva i sexual, d'origen nacional, cultural socioeconòmica o de competència motriu, i posicionant-se activament enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i qualsevol tipus de violència, fent respectar el propi cos i el dels demés.	10%

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PERCEN- TATGE
4. Practicar, analitzar i valorar diferents manifestacions de la cultura motriu aprofitant les possibilitats i recursos expressius que ofereixen el cos i el moviment i aprofundint en les conseqüències de l'esport com a fenomen social, analitzant críticament les seves manifestacions des de la perspectiva de gènere i des dels interessos econòmics i polítics que ho envolten, per tal d'aconseguir una visió més realista, contextualitzada i justa de la motricitat en el marc de les societats actual	4.3. Crear i representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical i de manera coordinada, utilitzant intencionadament i amb autonomia el cos i el moviment com a eina d'expressió i comunicació a través de tècniques expressives específiques, i ajudant a difondre i compartir aquestes pràctiques culturals entre companys i companyes o altres membres de la comunitat.	8%

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3º ESO
Àrea o matèria :	LENGUA INGLESA
Professor/a:	Marilena Grimalt, Ian Walsh, Jessica Batista y María José Villamor

SABERS BÀSICS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜÍSMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de manera clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (9%)
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez de los alumnos. (9%)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (9%)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia de los alumnos, con la finalidad de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (13%)
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (20%)
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto. (20%)
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia de los alumnos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (3%)
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (3%)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, basándose en diversos recursos y apoyos. (2.5%)
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones

	comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y soportes físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (2.5%)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (2.5%)
	5.2. Utilizar de manera creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (2.5%)
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar estas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo estos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1%)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de manera adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1%)
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1%)
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1%)

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3 ESO
Àrea o matèria :	Matemàtiques acadèmiques
Professor/a:	Jose Antonio Jimenez / Josep Pellicer

SABERS BÀSICS
Sentit numèric: -Nombres naturals, enters, fraccions i decimals. -Potències, notació científica i arrels. -Aproximació i errors. Percentatges i interesos bancaris. Proporcionalitat. -Successions aritmètiques i geomètriques.
Sentit algebraic i pensament computacional: -Expressions algebraiques: monomis, polinomis, identitats notables i divisió de polinomis. -Equacions de primer i segon grau. Resolució de problemes. -Resolució de sistemes lineal d'equacions. Problemes.
Sentit de la mesura i espacial: -Triangles semblants: teorema de Thales. Figures semblants: escales. Teorema de Pitagores. Àrees de figures planes. -Poliedres. Eixos de gir. Superfície i volum de cossos. Coordenades geogràfiques. -Transformacions geomètriques. Moviments al pla, gir i trasllacions. Simetries.
Sentit estocàstic: -Població i mostra. Variables estadístiques. Taula de freqüències i gràfiques. -Paràmetres estadístics -Successos aleatoris. Llei de Laplace i Llei dels grans nombres. Experiències compostes.
Sentit socioafectiu:

- Gestió emocional: autoconsciència i regulació.
- Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge
- Treball en equip
- Inclusió, respecte i diversitat

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques, aplicant diferents estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta i obtenir possibles solucions.	1.1. Interpretar problemes matemàtics organitzant les dades, establint les relacions entre elles i comprenent les preguntes formulades 1.2. Aplicar eines i estratègies apropiades que contribueixin a la resolució de problemes. 1.3. Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements i utilitzant les eines tecnològiques necessàries.	27
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines, avaluant les respostes obtingudes, per verificar la seva validesa i idoneïtat des d'un punt de vista matemàtic i la seva repercussió global.	2.1. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema. 2.2. Comprovar la validesa de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat, avaluant el seu abast i repercussió des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable, etc.).	4
3. Formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de manera autònoma, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació, per generar nou coneixement.	3.1. Formular i comprovar conjectures senzilles de forma guiada analitzant patrons, propietats i relacions. 3.2. Plantejar variants d'un problema donat modificant algun de les seves dades o alguna condició del problema. 3.3. Emprar eines tecnològiques adequades en la recerca i comprovació de conjectures o problemes.	6
4. Utilitzar els principis del pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, reconeixent patrons, interpretant, modificant i	4.1. Reconèixer patrons, organitzar dades i descomposar un problema en parts més simples facilitant la seva interpretació computacional.	4

creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre problemes de manera eficaç.	4.2. Modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficaç interpretant i modificant algorismes	
5.Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics interconnectant conceptes i procediments per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.	5.1 Reconèixer les relacions entre els coneixements i experiències matemàtiques, formant un tot coherent. 5.2 Realitzar connexions entre diferents processos matemàtics aplicant coneixements i experiències prèvies.	16
6.Identificar les matemàtiques implicades en altres matèries i en situacions reals, susceptibles de ser tractades en termes matemàtics, interrelacionant conceptes i procediments per aplicar-los en situacions diverses.	6.1 Reconèixer situacions susceptibles de ser formulades i resoltes mitjançant eines i estratègies matemàtiques, establint connexions entre el món real i les matemàtiques i usant els processos inherents a la recerca: inferir, mesurar, comunicar, classificar i fer prediccions. 6.2 Identificar connexions coherents entre les matemàtiques i altres matèries resolent problemes contextualitzats. 6.3 Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat i la seva contribució a la superació dels reptes que demanda la societat actual.	13
7.Representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics usant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.	7.1. Representar conceptes, procediments, informació i resultats matemàtics de maneres diferents i amb diferents eines, incloses les digitals, visualitzant idees, estructurant processos matemàtics i valorant la seva utilitat per compartir informació. 7.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca d'estratègies de resolució d'una situació problematitzada. 7.3. Reconèixer l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat contribuint a superar els reptes que demanda la societat actual.	18
8.Comunicar de manera individual i col·lectiva conceptes, procediments i arguments matemàtics usant llenguatge oral, escrit o gràfic, utilitzant la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i coherència a les idees matemàtiques.	8.1. Comunicar informació utilitzant el llenguatge matemàtic apropiat, oralment i per escrit, per descriure, explicar i justificar raonaments, procediments i conclusions. 8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic present en la vida quotidiana comunicant-lo amb precisió i rigor.	4

9.Desenvolupar destreses personals, identificant i gestionant emocions, posant en pràctica estratègies d'acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança en la consecució d'objectius i el gaudi en l'aprenentatge de les matemàtiques.	9.1. Gestionar les emocions pròpies, desenvolupar l'autoconcepte matemàtic com a eina generant expectatives positives davant nous reptes. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques.	4
10.Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions i experiències dels altres, participant activa i reflexivament en projectes en equips heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i grupal, i crear relacions saludables.	10.1. Col·laborar activament i construir relacions treballant en les matemàtiques en equips heterogenis, respectant diferents opinions, comunicant-se de manera efectiva, pensant de manera crítica i creativa i realitzant judicis informats. 10.2. Participar en el repartiment de tasques que hagin de desenvolupar-se en equip, aportant valor, afavorint la inclusió, l'escolta activa, assumint el rol assignat i responsabilitzant-se de la pròpia contribució a l'equip.	4

Full informatiu.	
Curs: 2024/2025	3r ESO
Àrea o matèria :	Tecnologia
Professor/a:	Emili Higuera.

SABERS BÀSICS
A. Procés de resolució de problemes. — Estratègies, tècniques i marcs de resolució de problemes en diferents contextos i les seves fases. — Estratègies de cerca crítica d'informació per a la recerca i definició de problemes plantejats. — Anàlisi de productes i de sistemes tecnològics. — Sistemes mecànics bàsics. Muntatges físics i ús de simuladors. — Electricitat i electrònica bàsica per al muntatge d'esquemes i circuits físics osimulats. Interpretació, càlcul, disseny i aplicació en projectes. — Emprenedoria, resiliència, perseverança i creativitat per tractar problemes.
B. Comunicació i difusió d'idees. — Habilitats bàsiques de comunicació interpersonal: vocabulari tècnic apropiat. — Tècniques de representació gràfica: acotació i escales. — Aplicacions CAD en dues dimensions i en tres dimensions per a la representació d'esquemes, circuits, plans i objectes. — Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió de documentació tècnica
C. Pensament computacional, programació i robòtica. — Aplicacions informàtiques senzilles per a ordinador i dispositius mòbils i introducció a la intel·ligència artificial. — Sistemes de control programat: muntatge físic i/o ús de simuladors i programació senzilla de dispositius.
D. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. — Dispositius digitals. Elements del maquinari i del programari: identificació i resolució de problemes tècnics senzills. — Sistemes de comunicació digital d'ús comú. Transmissió de dades.
E. Tecnologia sostenible.

- Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, recerca, obsolescència i impacte social i ambiental. Ètica i aplicacions de les tecnologies emergents.
- Tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Competències Específiques	Criteris d'avaluació	Percentatge
Cercar i seleccionar la informació adequada provinent de diverses fonts, de manera crítica i segura, aplicant processos de recerca, mètodes d'anàlisi de productes i experimentant amb eines de simulació, per definir problemes tecnològics i iniciar processos de creació de solucions a partir de la informació obtinguda	1.1 Definir problemes o necessitats plantejades, tot cercant i contrastant informació procedent de diferents fonts de manera crítica i segura, avaluant la seva fiabilitat i pertinència.	10
	1.2. Comprendre i examinar productes tecnològics d'ús habitual a través de l'anàlisi d'objectes i sistemes, emprant el mètode científic i utilitzant eines de simulació en la construcció de coneixement.	10
	1.3. Adoptar mesures preventives per la protecció dels dispositius, les dades i la salut personal, tot identificant problemes i riscos relacionats amb l'ús de la tecnologia i analitzant-los èticament i crítica	2
2. Tractar problemes tecnològics amb autonomia i actitud creativa, aplicant coneixements interdisciplinaris i treballant de manera cooperativa i col·laborativa, per dissenyar i planificar solucions a un problema o necessitat de manera eficaç, innovadora i sostenible.	2.1. Idear i dissenyar solucions eficaces, innovadores i sostenibles a problemes definits, aplicant conceptes, tècniques i procediments interdisciplinaris, així com criteris de sostenibilitat amb actitud emprenedora, perseverant i creativa.	15
	2.2. Seleccionar, planificar i organitzar els materials i eines, així com les tasques necessàries per a la construcció d'una solució a un problema plantejat, treballant individualment o en grup de manera cooperativa i col·laborativa.	6
Aplicar de manera apropiada i segura diferents tècniques i coneixements interdisciplinaris utilitzant operadors, sistemes tecnològics i eines, tenint en compte la planificació i el disseny previ per construir o fabricar solucions tecnològiques i sostenibles que donin resposta a necessitats en diferents contextos.	3.1. Fabricar objectes o models mitjançant la manipulació i conformació de materials, emprant eines i màquines adequades, aplicant els fonaments d'estructures, mecanismes, electricitat i electrònica i respectant les normes de seguretat i salut que s'hi apliquin.	10

Descriure, representar i intercanviar idees o solucions a problemes tecnològics o digitals, utilitzant mitjans de representació, simbologia i vocabulari adequats, així com els instruments i recursos disponibles i valorant la utilitat de les eines digitals per comunicar i difondre informació i propostes	4.1. Representar i comunicar el procés de creació d'un producte des del seu disseny fins a la seva difusió, elaborant documentació tècnica i gràfica amb l'ajuda d'eines digitals, emprant els formats i el vocabulari tècnic adequats, de manera col·laborativa, tant presencialment com en remot.	10
Desenvolupar algorismes i aplicacions informàtiques en diferents entorns, aplicant els principis del pensament computacional i incorporant les tecnologies emergents, per crear solucions a problemes concrets, automatitzar processos i aplicar-los en sistemes de control o en robòtica	5.1. Descriure, interpretar i dissenyar solucions a problemes informàtics a través d'algorismes i diagrames de flux, aplicant els elements i tècniques de programació de manera creativa.	5
	5.2. Programar aplicacions senzilles per a diferents dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i uns altres) emprant, els elements de programació de manera apropiada i aplicant eines d'edició, així com mòduls d'intel·ligència artificial que afegixin funcionalitats a la solució.	5
	5.3. Automatitzar processos, màquines i objectes de manera autònoma, amb connexió a la Internet, mitjançant l'anàlisi, construcció i programació de robots i sistemes de control.	5
Comprendre els fonaments del funcionament dels dispositius i aplicacions habituals del seu entorn digital d'aprenentatge, analitzant els seus components i funcions i ajustant-los a les seves necessitats per fer un ús més eficient i segur i per detectar i resoldre problemes tècnics senzills	6.1. Fer servir de forma eficient i segura els dispositius digitals d'ús quotidià en la resolució de problemes senzills, analitzant els components i els sistemes de comunicació, coneixent els riscos i adoptant mesures de seguretat per a la protecció de dades i equips.	5
	6.2. Crear continguts, elaborar materials i difondre'ls en diferents plataformes, configurant correctament les eines digitals habituals de l'entorn d'aprenentatge, ajustant-les a les seves necessitats i respectant els drets d'autor i l'etiqueta digital.	10
	Organitzar la informació de manera estructurada, aplicant tècniques d'emmagatzematge segur.	2
Fer un ús responsable i ètic de la tecnologia, tot mostrant interès per un desenvolupament sostenible, identificant les seves repercussions i valorant la contribució de les tecnologies emergents per identificar les aportacions i l'impacte del desenvolupament tecnològic en la societat i en l'entorn.	7.1. Reconèixer la influència de l'activitat tecnològica en la societat i en la sostenibilitat ambiental al llarg de la seva història, identificant les seves aportacions i repercussions i valorant la seva importància per al desenvolupament sostenible.	2
	7.2. Identificar les aportacions de les tecnologies emergents al benestar, a la igualtat social i a la disminució de l'impacte ambiental, fent-ne un ús responsable i ètic.	3

Full informatiu.	
Curs: 2024/2025	3r ESO
Àrea o matèria :	Biologia i Geologia
Professor/a:	Marta Ferrer / Miquel Miralles

CONTINGUTS DEL CURS:

1. PRIMERA AVALUACIÓ:
 - a. SABERS BÀSICS:
 - i. La cèl·lula i els teixits
 - ii. La nutrició: aliments i dieta
 - iii. Aparells relacionats amb la funció de nutrició.
 - b. PRÀCTIQUES DE LABORATORI:
 - i. Mètode científic
 - ii. Dieta equilibrada
 - iii. Observació de mostres microscòpiques
 - iv. Composició dels aliments

2. SEGONA AVALUACIÓ:
 - a. SABERS BÀSICS:
 - i. La funció de relació
 - ii. La funció de reproducció
 - iii. Salut i vida sana
 - b. PRÀCTIQUES DE LABORATORI:
 - i. Dissecció de cor
 - ii. Dissecció de ronyó
 - iii. Coordinació nerviosa
 - iv. Interpretació d'anàlisi de sang i orina.

3. TERCERA AVALUACIÓ:
 - a. SABERS BÀSICS:
 - i. La Terra canviant: superfície terrestre, processos endògens.
 - ii. Modelat del relleu: processos exògens.
 - b. PRÀCTIQUES DE LABORATORI:
 - i. Interpretació d'un mapa topogràfic
 - ii. Classificació de roques
 - iii. Realització d'una maqueta a escala.

AVALUACIÓ:

Al llarg del curs s'avaluaran les competències específiques de l'assignatura que venen determinades per la LOMLOE, amb els criteris d'avaluació corresponents, que repercutiran en les competències clau de l'etapa. Estan reflectides a la taula següent.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ	%
1. Interpretar i transmetre informació i dades científiques, argumentant sobre ells i utilitzant diferents formats, per analitzar conceptes i processos de les ciències biològiques i geològiques.	1.1. Analitzar conceptes i processos biològics i geològics interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades.	15
	1.2. Facilitar la comprensió i anàlisi d'informació sobre processos biològics i geològics o treballs científics transmetent-la de manera clara i utilitzant la terminologia i el format adequats (models, gràfics, taules, vídeos, informes, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, continguts digitals...).	10
	1.3. Analitzar i explicar fenòmens biològics i geològics representant-los mitjançant models i diagrames, utilitzant, quan sigui necessari, els passos del disseny d'enginyeria (identificació del problema, exploració, disseny, creació, avaluació i millora).	10
2. Identificar, localitzar i seleccionar informació, contrastant la seva veracitat, organitzant-la i avaluant-la críticament per resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques i geològiques.	2.1. Resoldre qüestions sobre biologia i geologia localitzant, seleccionant i organitzant informació de distintes fonts i citant-les correctament.	10
	2.2. Reconèixer la informació sobre temes biològics i geològics amb base científica, distingint-la de pseudociències, faules, teories conspiratòries i creences infundades, i mantenint-ne una actitud escèptica.	10
	2.3. Valorar la contribució de la ciència a la societat i la labor de les persones dedicades a ella amb independència de la seva ètnia, sexe o cultura, destacant i reconeixent el paper de les dones científiques i entenent la investigació com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució.	1
3. Planificar i desenvolupar projectes de recerca, seguint els passos de les metodologies científiques i cooperant quan sigui necessari, per indagar en aspectes relacionats amb les ciències geològiques i biològiques.	3.1. Plantejar preguntes i hipòtesis i intentar realitzar prediccions sobre fenòmens biològics o geològics que puguin ser respostes o contrastades utilitzant mètodes científics.	1
	3.2. Dissenyar l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics de manera que permetin respondre a preguntes concretes i contrastar una hipòtesi plantejada.	1
	3.3. Realitzar experiments i prendre dades quantitatives o qualitatives sobre fenòmens biològics i geològics utilitzant els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció.	1

	3.4. Interpretar els resultats obtinguts en un projecte de recerca utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques.	1
	3.5. Cooperar dins d'un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i la igualtat de gènere, i afavorint la inclusió.	1
4. Utilitzar el raonament i el pensament computacional, analitzant críticament les respostes i solucions i reformulant el procediment, si fos necessari, per resoldre problemes o donar explicació a processos de la vida quotidiana relacionats amb la biologia i la geologia.	4.1. Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació proporcionats pel docent, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals.	15
	4.2. Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics i geològics.	10
5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i de la Terra, per promoure i adoptar hàbits que evitin o minimitzin els impactes mediambientals negatius, siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.	5.2. Proposar i adoptar hàbits sostenibles analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes a partir dels propis raonaments, dels coneixements adquirits i de la informació disponible.	1
	5.3. Proposar i adoptar hàbits saludables, analitzant els accions pròpies i alienes amb actitud crítica i a partir de fonaments fisiològics.	10
6. Analitzar els elements d'un paisatge concret valorant com a patrimoni natural i utilitzant coneixements sobre geologia i ciències de la Terra per explicar la seva història geològica, proposar accions encaminades a la seva protecció i identificar possibles riscos naturals.	6.1. Valorar la importància del paisatge com a patrimoni natural analitzant la fragilitat dels elements que el formen.	1
	6.2. Interpretar el paisatge analitzant els seus elements i reflexionant sobre l'impacte ambiental i els riscos naturals derivats de determinades accions humanes.	1
	6.3. Reflexionar sobre els riscos naturals mitjançant l'anàlisi dels elements del paisatge.	1

Per a l'avaluació s'utilitzaran diferents eines i recursos: observació a l'aula, realització de tasques individuals i grupals, tests online, elaboració de mapes conceptuals i pòsters científics,

lectura d'articles científics, pràctiques de laboratori, visualització i anàlisi de vídeos, dinàmiques col·laboratives i d'altres que ajudin a l'aprenentatge significatiu dels alumnes.

LLIURAMENT DE TREBALLS, INFORMES I TASQUES:

Els treballs o projectes realitzats durant el curs s'hauran de lliurar seguint el format que el professorat haurà indicat als alumnes. Els treballs que no segueixin aquest format seran penalitzats. El lliurament s'haurà de fer a través de les plataformes actives del Centre (Teams o correu electrònic del centre, segons les indicacions dels professors). Els alumnes hauran de respectar les dates de lliurament. Els treballs entregats fora de termini no seran acceptats.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3 ESO
Àrea o matèria :	Física i química
Professor/a:	Joan Andreu Mas i Maria Àngels López

SABERS BÀSICS
D. Les destreses científiques bàsiques
E. La matèria
F. L'energia
G. La interacció
H. El canvi

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1. Comprendre i relacionar els motius pels quals ocorren els principals fenòmens fisicoquímics de l'entorn, i explicant-los en termes de les lleis i teories científiques adequades per resoldre problemes, amb la finalitat d'aplicar-les per millorar la realitat pròxima i la qualitat de vida humana.	1.1. Identificar, comprendre i explicar els fenòmens fisicoquímics quotidians més rellevants, a partir dels principis, teories i lleis científiques adequades, expressant-los de manera argumentada, utilitzant diversitat de suports i mitjans de comunicació.	14%
	1.2. Resoldre els problemes fisicoquímics que se li plantegen utilitzant les lleis i teories científiques adequades, raonant els procediments utilitzats per trobar la solució, o les solucions, amb l'expressió adequada dels resultats.	14%
	1.3. Reconèixer i descriure en l'entorn immediat situacions problemàtiques reals d'índole científica i emprendre iniciatives en les quals la ciència, i en particular la física i la química, poden contribuir a la seva solució, analitzant críticament el seu impacte en la societat.	5%

2. Expressar les observacions realitzades pels alumnes en forma de preguntes, formulant hipòtesis per explicar-les i demostrant aquestes hipòtesis a través de l'experimentació científica, la indagació i la cerca d'evidències, per desenvolupar els raonaments propis del pensament científic i millorar les destreses en l'ús de les metodologies científiques.	2.1. Emprar les metodologies pròpies de la ciència en la identificació i descripció de fenòmens a partir de qüestions a les quals es pugui donar resposta a través de la indagació, la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic, diferenciant-les d'aquelles pseudocientífiques que no admeten comprovació experimental.	10%
	2.2. Seleccionar, d'acord amb la naturalesa de les qüestions que es tractin, la millor manera de comprovar o refutar les hipòtesis formulades, dissenyant estratègies d'indagació i cerca d'evidències que permetin obtenir conclusions i respostes ajustades a la naturalesa de la pregunta formulada.	5%
	2.3. Aplicar les lleis i teories científiques conegudes en formular qüestions i hipòtesis que siguin coherents amb el coneixement científic existent i dissenyant els procediments experimentals o deductius necessaris per resoldre-les o comprovar-les.	14%
3. Manejar amb desimboltura les regles i normes bàsiques de la física i la química referent al llenguatge de la IUPAC, al llenguatge matemàtic, a l'ús d'unitats de mesura correctes, a l'ús segur del laboratori i a la interpretació i producció de dades i informació en diferents formats i fonts, per reconèixer el caràcter universal i transversal del llenguatge científic i la necessitat d'una comunicació fiable en recerca i ciència entre diferents països i cultures.	3.1. Emprar dades en diferents formats per interpretar i comunicar informació relativa a un procés fisicoquímic concret, relacionant entre si el que cadascun d'ells conté, i extraient en cada cas el més rellevant per a la resolució d'un problema.	9%
	3.2. Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent l'ús d'unitats de mesura, les eines matemàtiques i les regles de nomenclatura, aconseguint una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica.	14%
	3.3. Posar en pràctica les normes d'ús dels espais específics de la ciència, com el laboratori de física i química, assegurant la salut pròpia i col·lectiva, la conservació sostenible del medi ambient i la cura de les instal·lacions.	5%
4. Utilitzar de manera crítica, eficient i segura plataformes digitals i recursos variats, tant per al treball individual com en equip, per fomentar la creativitat, el desenvolupament personal i l'aprenentatge individual i social, mitjançant la consulta d'informació, la creació de materials i la comunicació efectiva en els diferents entorns d'aprenentatge.	4.1. Utilitzar recursos variats, tradicionals i digitals, millorant l'aprenentatge autònom i la interacció amb altres membres de la comunitat educativa, amb respecte cap a docents i estudiants i analitzant críticament les aportacions de cada participant.	5%
	4.2. Treballar de manera adequada amb mitjans variats, tradicionals i digitals, en la consulta d'informació i la creació de continguts, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i rebutjant les menys adequades i millorant l'aprenentatge propi i col·lectiu.	5%

Full informatiu pares 2024-2025.	
Curs:	ESO3
Àrea o matèria :	Educació Plàstica, Visual i Audiovisual
Professor/a:	Ana López i Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS
A. Patrimoni artístic i cultural
B. Elements formals de la imatge i del llenguatge visual. L'expressió gràfica
C. Expressió artística, gràfica i plàstica: tècniques i procediments
D. Imatge i comunicació visual i audiovisual

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Comrendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès	1.1. Reconèixer els factors històrics i socials que envolten les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals més rellevants, així com la seva funció i finalitat, descrivint les seves particularitats i el seu paper com a transmissores de valors i conviccions, amb interès i respecte, des d'una perspectiva de gènere.	4

pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoniatge dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.2. Valorar la importància de la conservació del patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi guiada d'obres d'art.	2
2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips	2.1. Explicar de forma raonada la importància del procés que hi ha entre la realitat, l'imaginari i la producció, superant estereotips i mostrant un comportament respectuós amb la diversitat cultural.	5
	2.2. Analitzar, de forma guiada, diverses produccions artístiques, incloses les pròpies i les dels seus iguals, desenvolupant amb interès una mirada estètica cap al món i respectant la diversitat de les expressions culturals.	5
3. Analitzar diferents propostes plàstiques, visuals i audiovisuals, mostrant respecte i desenvolupant la capacitat d'observació i d'interiorització de	3.1. Seleccionar i descriure propostes plàstiques, visuals i audiovisuals de diversos tipus i èpoques, analitzant-les amb curiositat i respecte des d'una perspectiva de gènere, i incorporant-les a la seva cultura personal i el seu imaginari propi.	5

l'experiència i del gaudi estètic, per enriquir la cultura artística individual i alimentar l'imaginari.	3.2. Argumentar el gaudi produït per la recepció de l'art en totes les seves formes i vessants, compartint amb respecte impressions i emocions i expressant l'opinió personal de manera oberta.	5
4. Explorar les tècniques, els llenguatges i les intencions de diferents produccions culturals i artístiques, analitzant, de manera oberta i respectuosa, tant el procés com el producte final, la seva recepció i el seu context per descobrir les diverses possibilitats que ofereixen com a font generadora d'idees i respostes.	4.1. Reconèixer els trets particulars de diverses tècniques i llenguatges artístics, així com els seus diferents processos i resultats en funció dels contextos socials, històrics, geogràfics i tecnològics, cercant i analitzant la informació amb interès i eficàcia.	10
	4.2. Analitzar de forma guiada les especificitats dels llenguatges de diferents produccions culturals i artístiques, establint connexions entre elles i incorporant-les creativament en les produccions pròpies.	5
5. Realitzar produccions artístiques individuals o col·lectives amb creativitat i imaginació, seleccionant i aplicant eines, tècniques i suports en funció la intencionalitat, per expressar la visió del món, les emocions i els sentiments propis, així com per millorar la capacitat de comunicació i desenvolupar la reflexió crítica i l'autoconfiança.	5.1. Expressar idees i sentiments en diferents produccions plàstiques, visuals i audiovisuals, a través de l'experimentació amb diferents eines, tècniques i suports, desenvolupant la capacitat de comunicació i la reflexió crítica.	10
	5.2. . Realitzar diferents tipus de produccions artístics individuals o col·lectius, justificant el procés creatiu, mostrant iniciativa i autoconfiança, integrant racionalitat, empatia i sensibilitat, i seleccionant les tècniques i els suports adequats al propòsit.	10

6. Apropiar-se de les referències culturals i artístiques de l'entorn, identificant les seves singularitats per enriquir les creacions pròpies i desenvolupar la identitat personal, cultural i social.	6.1. Explicar la seva pertinença a un context cultural concret, a través de l'anàlisi dels aspectes formals i dels factors socials que determinen diverses produccions culturals i artístiques actuals.	4
	6.2. Utilitzar creativament referències culturals i artístiques de l'entorn en l'elaboració de produccions pròpies, mostrant una visió personal.	10
7. Aplicar les principals tècniques, recursos i convencions dels llenguatges artístics, incorporant de forma creativa, les possibilitats que ofereixen les diverses tecnologies, per integrar-los i enriquir el disseny i la realització d'un projecte artístic.	7.1. Realitzar un projecte artístic, amb creativitat i de manera conscient, ajustant-se a l'objectiu proposat, experimentant amb diferents tècniques visuals o audiovisuals en la generació de missatges propis, i mostrant iniciativa en l'ús dels llenguatges, materials, suports i eines.	10
8. Compartir produccions i manifestacions, adaptant el projecte a la indicació i a les característiques del públic destinatari, per tal de valorar distintes oportunitats de desenvolupament personal.	8.1. Reconèixer els diferents usos i funcions de les produccions i manifestacions artístiques, argumentant de forma individual o col·lectiva les seves conclusions sobre les oportunitats que poden generar, amb una actitud oberta i amb interès per conèixer la seva importància en la societat.	5
	8.2. . Desenvolupar produccions i manifestacions artístiques amb una intenció prèvia, de forma individual o col·lectiva, organitzant i desenvolupant les diferents etapes i considerant les característiques del públic destinatari.	5
	8.3. Exposar els processos d'elaboració i el resultat final de produccions i manifestacions artístiques realitzades de manera individual o col·lectiva, reconeixent els errors, cercant les solucions i les estratègies més adequades per millorar-les i valorant les oportunitats de desenvolupament personal que ofereixen.	5

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3 ESO
Àrea o matèria :	Alemán
Professor/a:	Esperanza Alberti

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	PES
1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	9
	1.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, així com de textos literaris adequats al nivell de maduresa dels alumnes.	9
	1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.	

2.Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips	2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.	13
	2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.	20
	2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.	20
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors	3
	3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	3
4 Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per	4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.	2.5

transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	
5Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.	2.5
	5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.	
	5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.	
6Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.	6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.	1
	6.2. Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.	
	6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística tot atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.	

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	3ESO
Area o materia :	Francés
Professor/a:	Audrey Jimenez

SABERS BÀSICS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜÍSMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASSOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	9
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	9

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	9
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	13
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	20
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3
4.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de	2,5

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	2,5
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2,5
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	3r ESO
Àrea o matèria :	Cultura Clàssica
Professor/a:	Mercedes Garrido

SABERS BÀSICS
I. Aspectes geogràfics i històrics de l'antiga Grècia i de Roma.
J. Organització política i social de Grècia i Roma i la seva influència en la societat actual.
K. Els mites cosmogònics i antropogònics a la mitologia grecolatina. Les principals divinitats del panteó i els cicles mítics principals.
L. La pervivència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre el marc geogràfic i les principals etapes de la història de Grècia i Roma, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar respostes en diversos formats.	1.1. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, eixos cronològics, mapes i altres tipus de format, fent servir diferents fonts històriques i les tecnologies de la informació, de forma reflexiva i crítica, per situar les ciutats i regions més rellevants de Grècia insular i peninsular i de les principals províncies de l'Imperi romà i establir els límits temporals en què es varen desenvolupar i les diferents etapes d'expansió de l'Imperi romà, així com delimitar les etapes en què es divideixen i situar els esdeveniments que marquen el pas d'una etapa a la següent.	8
	1.2. Identificar els principals personatges masculins i femenins i fites històriques que hi ocorregueren, analitzant i argumentant les seves causes i conseqüències, així com els pobles amb els quals coincidiren (perses, fenicis, cartaginesos) i la relació que mantingueren, estudiant les	9

	col·laboracions i enfrontaments que tingueren i les seves causes i conseqüències. Tot això, mitjançant la localització, anàlisi i comparació de manera crítica de fonts primàries i secundàries com a proves històriques.	
	1.3. Elaborar treballs individuals o en grup, mitjançant la recerca, selecció i tractament de la informació sobre els indrets que habitaven els pobles preromans a Hispània i com es va modificar l'àmbit territorial de l'imperi amb la romanització.	20
2. Valorar el paper de la civilització grecollatina a l'origen de la identitat europea, analitzant críticament la seva pervivència en diferents aspectes de la societat actual per poder valorar el seu llegat cultural, artístic i social.	2.1. Determinar les característiques de les principals formes d'organització política d'Atenes versus Esparta i a Roma, establint-ne semblances i diferències i comparant de forma crítica les formes de govern (democràcia, tirania, monarquia, república) de l'antiguitat amb les actuals i adquirir consciència del que suposa ser ciutadà europeu en una societat lliure i democràtica.	8
	2.2. Establir les característiques i l'evolució de les classes socials a Grècia i Roma i la composició de la família, identificant els rols assignats als seus membres i les principals formes de treball i de lleure existents en l'antiguitat, mitjançant la comparació entre ambdós models de societat esclavista i apreciar les formes actuals de la distribució del treball i el procés d'equiparació dels papers d'homes i dones iniciat a la nostra societat.	8
	2.3. Valorar l'art clàssic (literatura, escultura, arquitectura...) i els orígens de la ciència i la tecnologia identificant els seus trets i avenços més significatius i reconèixer-los com a punt de partida de la ciència, l'art i la literatura occidental.	8
3. Conèixer els principals déus i deesses de la mitologia grecollatina, així com els protagonistes dels cicles mítics més rellevants, per reconèixerlos	3.1. Explicar els elements característics de la religió al món antic, identificant els diferents tipus de festivitats, rituals i sacrificis relacionats amb les diferents divinitats, i els santuaris i oracles més famosos de l'antiguitat, comparant-los amb llocs, festes i rituals religiosos o supersticions conegudes	9

a obres artístiques de diferents tipus i perquè serveixin d'inspiració per elaborar obres de diferent format que s'inspiren en la mitologia.	per l'alumne i valorar críticament la seva pervivència en les manifestacions festives i religioses actuals.	
	3.2. Descriure les creences de grecs i romans sobre l'origen del món, establint diferències i semblances amb altres cosmogonies i antropogonies conegudes per l'alumnat, identificar els déus i deesses del panteó grecoromà i els herois dels principals cicles mítics grecolatins mitjançant els seus atributs a diferents representacions, interpretant escenes mitològiques i de metamorfosis en animals i plantes coneguts per l'alumnat, i reconèixer aquesta iconografia en diferents formats artístics i conceptuals, posant esment al paper submís o de víctima de la dona.	9
	3.3. Descriure la pervivència de les diferents manifestacions religioses i mitològiques grecolatines, comparant-les amb les que perviuen a la nostra societat (les representacions teatrals, els espectacles públics i esportius, la cultura popular, les expressions, rondalles i dites populars, i els costums i rituals religiosos).	9
4. Analitzar la presència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne per tal d'entendre el significat etimològic i ser capaç d'identificar i formar paraules a partir dels ètims donats, per produir materials en diferents formats amb el lèxic adquirit i estimar i respectar la diversitat lingüística fomentant l'interès per l'estudi d'altres llengües, entre les quals les llengües clàssiques.	4.1. Descriure l'existència de diversos tipus d'escriptura a través de la història, distingint diferents tipus d'alfabets diferents i de suports gràfics per comparar-los amb els usats actualment i relacionant la importància de l'escriptura amb l'evolució de la humanitat i l'aparició i transmissió de la literatura.	4
	4.2. Inferir l'origen comú de diferents llengües europees i identificar les llengües romàniques i no romàniques de la península Ibèrica, situant-les en un mapa i analitzar estructures mínimes comunes i diferenciades.	4
	4.3. Ampliar el vocabulari amb lèxic tècnic i científic d'origen grecolatí, en la llengua pròpia, assenyalant-ne la relació amb les arrels o ètims llatins i grecs i millorar la competència lingüística.	4

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	3º ESO
Área o materia:	Recursos Digitales II
Profesor/a:	José Antonio Jiménez Gallo

SABERES BÁSICOS
A. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
B. Edición y creación de contenidos.
C. Comunicación y difusión de contenidos.
D. Ciudadanía digital crítica y seguridad.
E. Pensamiento computacional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE AVALUACIÓN ASOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%
1. Buscar y seleccionar de manera crítica información adecuada proveniente de diferentes fuentes, atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad y respetando los derechos de autor, para incorporarla a la construcción de conocimiento.	1.1. Buscar y seleccionar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	12
	1.2. Contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	12
	1.3. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	8

2. Valorar y prever los riesgos para la salud y la seguridad de los dispositivos y los datos personales, identificando las principales amenazas con el fin de saber hacer un uso seguro, saludable y legal.	2.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	2
	2.2. Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus de manera periódica en los diferentes dispositivos digitales de uso habitual.	2
	2.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la red eligiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	5
	2.4. Reconocer los buenos hábitos de uso de los dispositivos digitales en los ámbitos educativo, laboral y del entretenimiento, adoptando conductas que eviten problemas para la salud personal como el sedentarismo y las adicciones.	5
3. Expresar, comunicar y difundir ideas y contenidos con un lenguaje inclusivo y no sexista, utilizando herramientas de comunicación y publicación simples para gestionar de forma responsable su presencia en la red.	3.1. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	12
	3.2. Compartir y publicar información y datos en la red, haciendo uso de las diferentes herramientas y formatos disponibles en internet.	10
4. Utilizar las herramientas informáticas al alcance para crear y editar contenidos digitales de diferente naturaleza,	4.1. Crear y editar contenidos digitales de manera individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas de manera creativa.	10

trabajando de forma autónoma o colaborativa, para aplicarlas a la construcción de conocimientos y apoyar el aprendizaje en ámbitos diversos.	4.2. Utilizar software propio de ámbitos diversos de forma autónoma, aprovechando las ventajas que proporcionan estas herramientas para profundizar en el conocimiento de las diferentes materias.	10
5. Desarrollar aplicaciones informáticas en diferentes entornos, aplicando los fundamentos del pensamiento computacional para dar respuesta a problemas diversos y para simular el comportamiento de sistemas sencillos.	5.1. Diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	4
	5.2. Programar aplicaciones sencillas para diferentes dispositivos, empleando los elementos de programación de manera apropiada y aprovechando los recursos que facilitan las diferentes herramientas de edición disponibles.	4
	5.3. Simular el comportamiento de sistemas simples, utilizando la programación y reproduciendo el comportamiento de sus componentes fundamentales para obtener una herramienta con capacidad predictiva.	4